|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Failure Mode and Effect Analysis Worksheet** | | | | | | | | | | | | | |
| Proces of product: . . . . . . . . . . .  FMEA Team: .Roy van den Boom . . . . . . . . . . . . . .  Teamleider: Roy van den Boom | | | | | | | FMEA nummer:. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  Originele FMEA datum: 13-4-2020 . . . . . . . . . . . . . . . .  Datum geoptimaliseerde FMEA: .5-5-2020 . . . . . . . . | | | | | | |
| **FMEA** | | | | | | | | | **Actie resultaten** | | | | |
| Component en functie | Mogelijk falen | Effecten van falen | S | Redenen van falen | O | Detecteerbaarheid | D | RPN | Acties |  |  |  | RPN |
| Hoofdband dragen | Past niet | Niet bruikbaar | 7 | Beschikt niet over juist afmetingen | 6 | Goed | 1 | 42 | Het verstelbaar maken. | 3 | 2 | 1 | 6 |
| Hoofdband dragen | Inklappen oorschelpen | Breken materiaal | 4 | Leeftijd materiaal veel gebruik | 5 | Goed | 1 | 20 | Het materiaal vervangen | 3 | 3 | 1 | 9 |
| Hoofdband kussen | Vervallen materiaal | Materiaal wordt dunner | 3 | Leeftijd materiaal / veel gebruik | 5 | Goed | 1 | 15 | Kiezen voor ander materiaal | 3 | 3 | 1 | 9 |
| Scharnier  asje | breken | Kan koptelefoon niet gebruiken | 7 | Verval materiaal | 6 | redelijk | 2 | 84 | Steviger materiaal gebruiken | 3 | 2 | 1 | 6 |
| Speaker geluid | Kwaliteit/ hoorbaarheid verlies | Niet het gewenste resultaat | 3 | Niet goede afsluiting van omgeving | 4 | matig | 4 | 48 | Afsluitbare materialen | 2 | 3 | 1 | 6 |
| Oorschelp  Printplaat | Past niet met vorm | Niet bruikbaar | 4 | Te weinig ruimte | 5 | Redelijk | 2 | 40 | Meer ruimte beschikbaar stellen | 2 | 1 | 2 | 4 |
| Oorkussen comfort | Past niet op oor | Verlies geluid | 3 | Te groot/ klein | 3 | Redelijk | 2 | 18 | De gemiddelde oor opmeten | 2 | 2 | 4 | 16 |
| Kabel voor verbinding speaker andere kant | Kabel breuk | Geen geluid bij rechts | 7 | Weinig/ geen ruimte binnen in voor kabel | 4 | Goed | 1 | 28 | Extra ruimte overlaten | 3 | 3 | 1 | 9 |